

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA
Gundulićeva 6

Na temelju članka 16. Statuta Muzičke akademije, dekan, na prijedlog Komisije za ansamble, donosi

PRAVILNIK

O

RADU ORKESTRA

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

(1) Pravilnikom o radu orkestra Muzičke akademije (u daljnjem tekstu: Orkestar), u okviru nastave predmeta Orkestar, uređuje se godišnje planiranje rada Orkestra, obveze studenata oko pripreme za pokus i rad tijekom odvijanja pokusa i izvedbi.

Članak 2.

(1) U radu Orkestra sudjeluju studenti koji su u okviru studijskih obveza na preddiplomskim i diplomskim studijima upisali predmet Orkestar.

(2) Pri planiranju studentskih obveza prednost imaju pokusi i izvedbe orkestra.

II. GODIŠNJI PLAN RADA ORKESTRA

Članak 3.

(1) Godišnji plan rada Orkestra, s rasporedom audicija za soliste, pokusa i izvedbi, na prijedlog nastavnika koji vodi Orkestar, donosi Komisija za ansamble, a potvrđuje Uprava i Vijeće Akademije, tijekom ljetnog semestra prethodne akademske godine.

(2) Nastavnici predmeta Studij orkestralnih dionica dužni su sudjelovati u radu Orkestra i surađivati s nastavnikom koji vodi Orkestar. Nastavnici imaju obvezu preuzeti iz Knjižnice notni materijal i podijeliti ga studentima najmanje dva tjedna prije projekta, odnosno i ranije, ukoliko je to potrebno s obzirom na težinu programa.

(3) Promjene u planu rada Orkestra, do kojih može doći iz nepredviđenih razloga, bit će pravovremeno usuglašene s Komisijom za ansamble, Upravom i Vijećem Akademije, te javno objavljene.

III. OBVEZE STUDENATA

Članak 4.

- (1) Svaki student mora, u vlastitom interesu, voditi računa o dobrom planiranju svojih obveza.
- (2) Svaki student je obvezan sudjelovati u cijelosti u svim projektima za koje je određen.
- (3) Student prve godine u pravilu ne sudjeluje u javnim projektima, osim u iznimnim slučajevima, uz preporuku profesora i odsjeka.
- (4) Student koji za vrijeme trajanja studija ne izvrši sve svoje obveze određene ovim Pravilnikom ne može diplomirati.
- (5) Termin pokusa traje tri sata (za generalne pokuse opernih produkcija može, po potrebi, biti i duži). Termin pokusa ulazi u nastavnu satnicu predmeta Orkestar.
- (6) Izvedba se računa kao ispitna obveza i ne ulazi u nastavnu satnicu predmeta Orkestar.

IV. PRIPREMA ZA POKUS

Članak 5.

- (1) Studenti se za projekte, osim individualnim radom, pripremaju u okviru predmeta Studij orkestralnih dionica. Samo najbolji studenti sudjeluju u javnim projektima.
- (2) Student ne smije kasniti na pokuse, niti izostajati s pokusa. Studentu koji neopravdano izostane s pokusa neće biti priznato sudjelovanje u projektu.
- (3) Na pokuse se dolazi najmanje petnaest minuta prije početka termina radi zagrijavanja i pripreme za sviranje (to uključuje pripremu instrumenata, nota, olovaka, gumica, sordina, rezervnih žica, piskova i sl.).
- (4) U slučaju opravdanog, nepredviđenog kašnjenja, student treba odmah obavijestiti voditelja orkestra. Studentu koji više od dva puta zakasni na pokus neće biti priznato sudjelovanje u projektu, te se isključuje s projekta.
- (5) Jednokratni izostanak s pokusa (ali ne i sa generalnog pokusa ili izvedbe) moguće je opravdati samo potvrdom liječnika studentske poliklinike, uz pravovremenu obavijest voditelju orkestra.

V. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 6.

- (1) Ovaj Pravilnik može se izmijeniti istim postupkom kojim je i donesen.
- (2) Ovaj Pravilnik stupa na snagu osam dana od objavljivanja na oglasnim pločama Akademije.

U Zagrebu, 11.06.2008.

D e k a n:

red. prof. Mladen Janjanin



Mladen Janjanin